

Historia de las esencias florales y el libro de Gurudas:

La Terapia Floral se basa en un firme compromiso con la verdad, y para entender mejor lo que sucedió después del trabajo del Dr. Bach, queremos compartir un conocimiento que no suele ser ampliamente divulgado entre los terapeutas florales: el verdadero origen, historia y el comienzo de las nuevas esencias florales.

Es interesante preguntarse: ¿por qué, hasta 1978, año de la muerte de Nora Weeks (quien fue compañera del Dr. Bach en sus investigaciones), no se crearon nuevas esencias con flores diferentes?

Fue en California, durante la década de 1970, cuando Ronald Lee Garman (conocido como Gurudas) comenzó a desarrollar nuevas esencias utilizando el método solar con flores ajenas al sistema de Bach, lo que generó un cisma con la obra y la filosofía original del Dr. Bach. Este enfoque también se conectó con otras corrientes cercanas a la Antroposofía de Rudolf Steiner. Desde el Bach Centre, Nora Weeks subrayaba la incompatibilidad entre la Filosofía de Bach y la Antroposofía, ya que, aunque comparten algunas coincidencias, se fundamentan en paradigmas diferentes, y en ciertos puntos, incluso contradictorios.

Un desafío importante al intentar desarrollar nuevas esencias florales ha sido encontrar una manera certera de determinar y demostrar sus usos y propiedades curativas. ¿Cómo se podrían conocer y asignar estas propiedades de manera fiable? Frente a la simplicidad del método de Bach, que se basa en 38 esencias, la tarea de definir un número aún mayor de nuevas esencias plantea aún más preguntas: ¿quién tendría la autoridad para asignar estas propiedades y bajo qué principios? ¿Cómo se podrían determinar sus efectos terapéuticos de manera certera e inequívoca?

Hoy sabemos que la información sobre las propiedades de estas esencias florales se obtuvo a través de sesiones con un médium, Kevin Ryerson. Durante estos encuentros espiritistas, Ryerson se comunicaba no con las energías de las flores, como se suele decir, sino con un espíritu llamado "John", quien dictaba los usos de una variedad de nuevas esencias florales (108 inicialmente), las cuales son conocidas como de Nueva Generación. Según menciona R. Gerber en su libro *Medicina Vibracional*, en las sesiones de espiritismo, además del médium, estaban presentes Gurudas y Richard Katz, fundador de la Flower Essence Society (FES), el sistema que hoy se conoce en Argentina como Flores de California.

Desde 1981, Gurudas (Ronald Lee Garman), quien estaba vinculado con diversas terapias alternativas como la homeopatía, la radiónica, las gemas y la fitoterapia, comenzó a desarrollar nuevas esencias florales bajo la marca registrada *Pegasus*®. Garman, cuyo apellido fue erróneamente escrito como "Gorman" en varias fuentes, estaba vinculado con farmacias homeopáticas a través de Fred Rubinfeld, un hombre relacionado con la joyería, la comercialización de metales preciosos y propietario de una farmacia en Manhattan. Juntos se asociaron, y Rubinfeld dejó su negocio farmacéutico para mudarse a Colorado, donde a partir de 1987 se dedicó a la producción y comercialización de estas esencias bajo la marca *Pegasus*.

Este enfoque comercial contrasta notablemente con el legado del Dr. Edward Bach. El Dr. Bach, al crear las 38 esencias florales, nunca buscó registrar marcas ni lucrar con su descubrimiento. Su objetivo fue ofrecer su trabajo a la humanidad de manera accesible, distribuyendo sus esencias a través de farmacias homeopáticas en Londres a precios razonables. Bach no comercializaba sus esencias como un negocio, sino que las entregaba para su distribución a fin de garantizar que su sistema fuera accesible para todos. En lugar de asociarse en términos comerciales, Bach colaboraba con otros como aliados en una misión común de ayudar a las personas. Este enfoque generoso y altruista contrasta profundamente con los modelos comerciales que se seguirían más tarde con las esencias florales posteriores a su obra.

En el libro de Gurudas se abordan algunos conceptos relacionados con el vitalismo Hahnemanniano, como la Energía Vital y los miasmas, así como una comparación entre los remedios homeopáticos y los nuevos sistemas que él desarrolló, como los de gemas y esencias florales. En estos escritos, Gurudas hace afirmaciones que intentan posicionar a la homeopatía como inferior en comparación con estos nuevos remedios, sugiriendo que las esencias florales y de gemas son más potentes y curan los miasmas de una manera más efectiva.

Sin embargo, estas comparaciones y afirmaciones no están fundamentadas y demuestran un conocimiento superficial y erróneo de la homeopatía. Al menos en lo que respecta a este tema específico, estas afirmaciones reflejan una falta de comprensión profunda de la homeopatía. La homeopatía, que era defendida por el Dr. Bach, se considera un sistema terapéutico complejo, y comparar las esencias florales con ella de manera simplista es no comprender completamente ambos sistemas. Además, algunas de estas afirmaciones, como la idea de que las esencias florales curan los miasmas, muestran una interpretación errónea de conceptos que son fundamentales en la homeopatía.

Algunos especialistas en mediumnidad han señalado que, si bien no necesariamente fue un acto de mala voluntad, estas equivocaciones podrían haberse originado por la influencia de espíritus inferiores o burlones durante las sesiones de mediumnidad, quienes a menudo dan respuestas incorrectas o triviales. Esto indicaría que los "buenos espíritus", si hubieran intervenido, quizás no asistieron a las sesiones debido a la naturaleza comercial de la consulta.

A pesar de estas limitaciones en su comprensión de la homeopatía, no se puede restar mérito a Gurudas por su contribución al campo de las esencias florales. Sus escritos sirvieron como base para el desarrollo y uso de nuevas esencias florales, muchas de las cuales sus elaboradores aseguran que han sido confirmadas en la práctica. Además, Gurudas dejó un legado al abrir nuevos caminos para la elaboración y potenciación de esencias florales vibracionales.

Gurudas es también quien sugiere en su libro que podría haber sido Rudolf Steiner (fundador de la Antroposofía) quien inspiró al Dr. Bach a explorar las propiedades curativas de las flores, basándose en la idea de que Bach habría asistido a un ciclo de conferencias de Steiner en Londres. Esta sugerencia fue posteriormente aceptada y convertida en afirmación por algunos concedores de la obra de

Steiner, simpatizantes pero no pertenecientes a la Antroposofía.

Sin embargo, es importante aclarar que el Bach Centre de Inglaterra [desmiente rotundamente estas afirmaciones](#) en su sitio web oficial, ya que no existen pruebas que respalden dicha conexión. La obra de Bach se desarrolló de manera independiente y no fue influenciada por la Antroposofía de Steiner. Si bien existen algunas coincidencias y complementación entre ambas filosofías, también hay diferencias fundamentales que las distinguen.

Es fundamental aclarar este punto, ya que algunos elaboradores y distribuidores de esencias florales continúan promoviendo la existencia de esta relación con el fin de vincular sus esencias a algo conocido como las Flores de Bach y, de este modo, justificar la existencia de nuevos productos como la evolución moderna de algo antiguo. Sin embargo, la verdadera naturaleza del trabajo de Bach es autónoma de Jung y Steiner y de las firmas y no depende de estas influencias sino que parte de conocimientos Hahnemannianos.

Lo cierto es que a partir de trabajos y libros de autores como Garman, Gerber, Rubinfeld, Katz y Kaminski (quienes adaptaron elementos de la Antroposofía de Steiner, y generalizaron los arquetipos de Jung, recurriendo a enfoques psicológicos basados en modelos interpretativos, por consiguiente alejados de la simplicidad y eficacia de la filosofía de Bach), se abrió un amplio camino en el campo de las nuevas esencias florales. Sin embargo, es importante aclarar, por respeto a la verdad y al acceso transparente al conocimiento que los terapeutas holísticos merecen para desempeñar su labor, que no es aceptable intentar reemplazar la homeopatía por las esencias florales, ni mucho menos descalificar sistemas maravillosos como la Homeopatía y las Flores de Bach, que han sido y son de gran beneficio para la humanidad.

Además, es relevante señalar que el enfoque filosófico de estas nuevas escuelas de esencias florales se basa también en afirmar usos basados en la [doctrina de las firmas](#) y en una generalización de los arquetipos de Jung (quien inicialmente describió 12 arquetipos), aplicándolos a cada situación como si fuera un arquetipo en sí mismo. En contraste, el Dr. Bach no utilizó esta generalización. No indicaba las flores según situaciones específicas sino según la reacción y estado mental, emocional y de personalidad de cada individuo, que puede ser diferente para dos personas ante la misma situación. Él seguía por consiguiente el principio de la individualización, una filosofía Vitalista Hahnemanniana, ya que conocía y practicaba la homeopatía como Médico Homeópata, lo que marcaba la base de su trabajo con las esencias florales.

¿Cómo murió Garman?

En algunos sitios web se afirma que Ronald Lee Garman (conocido como Gurudas, 1945-2001) fue encontrado muerto el 11 de enero de 2001, poco después de haber terminado la continuación de su libro *Traición, el nuevo orden mundial*. Según estas versiones, sus asesinos habrían intentado hacer creer que se trató de un suicidio. Además, se menciona que la computadora de Garman desapareció tras

su muerte, pero reapareció una semana después, aunque sin el contenido de su nuevo libro. Esta información proviene de fuentes como el siguiente sitio web y video: <https://jana-murray.com/gurudas-homeopathic-physician-on-treason-and-the-new-world-order>.

Sin embargo, según otras fuentes más confiables y verificables, no hay evidencia que respalde la teoría del asesinato o encubrimiento. Los informes más documentados indican que Gurudas falleció el 21 de octubre de 2020 a causa de complicaciones relacionadas con el COVID-19.

Es curioso que, mientras muchos se han enfocado en profundizar en la vida personal del Dr. Edward Bach (explorando su situación matrimonial, si sus hijas asistieron a su funeral, etc.), pocos han hecho lo mismo con la vida y muerte de Gurudas, quien fue el pionero en la creación de las primeras esencias florales y vibracionales post-Bach. A menudo, se pasa por alto la historia de Gurudas y el verdadero origen de los sistemas florales que él desarrolló, los cuales tienen similitudes y diferencias importantes con los remedios de Bach. Es fundamental que los terapeutas holísticos puedan acceder a información completa y transparente sobre el origen de los sistemas terapéuticos que utilizan en su práctica, para que puedan comprender mejor las bases teóricas y prácticas que los sustentan.

C.E.F.F. Centro de Estudios de Filosofía Floral – Argentina.
"Sapere aude"

"Sapere aude", proviene del latín. Se traduce como "Atrévete a saber" o "Ten el valor de saber" aunque su uso original se da en la Epístola II de Horacio del Epistularum liber primus.

Es un llamado a la acción de cuestionar, buscar conocimiento y no tener miedo de desafiar las creencias establecidas para llegar a la verdad o a una comprensión más profunda.

La frase se popularizó principalmente por el filósofo alemán Immanuel Kant, quien la utilizó para instar a las personas a pensar por sí mismas.